



MINCULTURA



BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 015

Código Nacional

Hoja 1 PR 004

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	KR 2 A 18 A 8	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda multifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 2 A 18 A 8	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Las Aguas	3.6. Código Barrio	003103
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	015	3.10. No. de predio	004
3.11. CHIP	Varios	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	368,4
Frente (ml)	25,8	Área ocupada (m2)	368,3
Fondo (ml)	20,5	Área libre (m2)	0,0

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos				01S-14P
Uso por piso	Comercial	Comercial	Residencial	Residencial

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	Varios	5.2. Matrícula inmobiliaria	Varios
5.3. Clase de predio	PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	Varios
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.300.000		

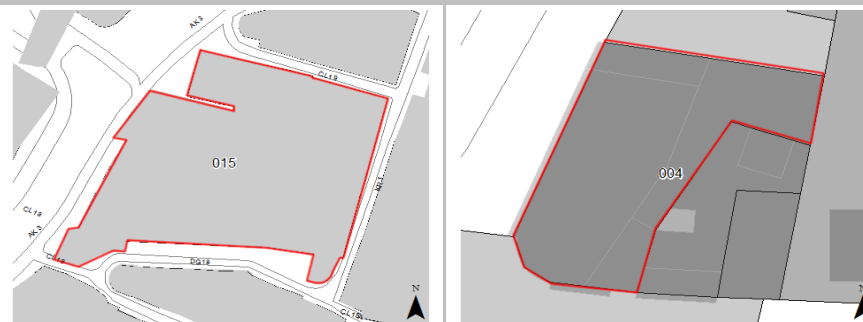
6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T6-G5
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003103015004	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	Decada de los 70	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Finales	12.4. Periodo histórico	Movimiento Moderno
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial/Comercial

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Varios			Arturo Saenz		
13.2. Tipo de documento	Varios			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	Varios			17067129		
13.4. Dirección	No documentado			KR 2 A 18 A 42		
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá		
13.7. Teléfono	No documentado			2438494		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

14. DESCRIPCIÓN


Inmueble de 14 pisos y un sótano, paramentado en un predio esquinero de forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 25.80m y fondo de 20.50m, logrando una proporción de 1 a 1.25, con frentes sobre la CL 18 A y KR 2 A. La ocupación del predio se da a través de un volumen de tipología torre plataforma, la cual tiene tres pisos y forma redondeada o de ochave curvo. La fachada se compone de un volumen irregular de 2 niveles con revestimiento en piedra muñeca. El nivel 1 y 2 constan de 6 vanos rectangulares de ventana y 2 de acceso en el costado occidente. En el costado sur posee 3 accesos rectangulares, uno de ellos retrocedido bajo el ochave, 2 ventanas rectangulares alternadas por un muro con pequeños vanos. Los niveles 3, 4 y 5 comprenden un volumen plataforma que sobresale, con ladrillo a la vista, compuesto en cada nivel de 8 vanos rectangulares con un antepecho revocado y pintado. Los demás niveles comprenden la torre exenta que tiene ladrillo a la vista, la cual dispone en las fachadas occidente y sur, vanos rectangulares de las características mencionadas, distribuidos regularmente. Las fachadas norte y oriente se componen de un gran muro de ladrillo con pequeños vanos rectangulares. El último nivel consta de una ventana corrida rematada con una banda de antepecho con acabado de pañete y pintura. El sistema estructural es en pórticos de concreto, con muros acabados en pañete, pintura, piedra muñeca y ladrillo a la vista; la carpintería es metálica; tiene cubierta plana de concreto. El estado de conservaciones bueno, mantiene la estética original de la fachada, su implantación volumétrica y tipología de torre plataforma.

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble procedente del periodo del movimiento moderno cercano a la década de los años 70 del siglo XX. Mantiene un uso mixto original, de comercial y residencial. No se conoce su diseñador o constructor y se organiza a través de una propiedad horizontal con varios propietarios. Originalmente, la manzana era un predio más extenso bordeado por el río San Francisco, donde se construyó entre 1640-1690 la Iglesia de Las Aguas y en 1670 el Convento, por iniciativa de Juan de Cotrina (declarados BIC en 1975 y con quien colinda el predio 004), para albergar a los Religiosos Recoletos de la Orden del Santo Domingo. El predio pasa a manos del Gobierno Nacional en 1821, ya que se prohibía la existencia de conventos regulares con menos de 8 religiosos. Luego, allí funciona el Hospital Militar hasta 1859. Tras el proceso de desamortización de bienes de manos muertas en 1861, el Gobierno toma de nuevo posesión del predio. En 1865 se dispone en remate público, ese año es comprado por el señor Justo Briceño. Tras varios procesos de compra y venta, el predio fue reduciendo su tamaño hasta dividirse y tomar la forma de la manzana actual. Ahora la Iglesia pertenece a la Parroquia de Las Aguas y el ex convento a Artesanías de Colombia S.A. Según la fotografía aérea de 1938 y 1953, el predio 004 estaba ocupado por un inmueble que posiblemente procedía del periodo del Siglo XIX o Republicano, posteriormente demolido. En 1976, ya se había construido el inmueble actual. En 2011, se aprueba realizar el cambio de la carpintería metálica de las ventanas de todas las fachadas por aluminio blanco mate, similar a la carpintería anterior.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exige en la presentación de requisitos para su intervención.

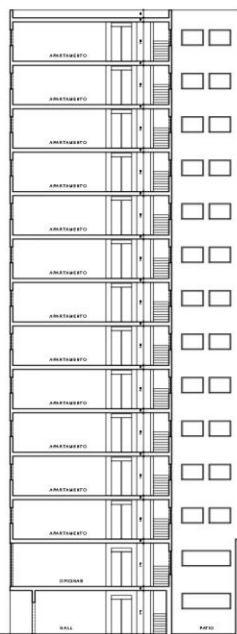
	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103015004	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información suministrada en la visita de campo.

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal

Fachada Occidente
Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información suministrada en la visita de campo.

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: al provenir del periodo del movimiento moderno, es una muestra clara de los modos constructivos que se implantaron durante este tiempo, destacándose los pórticos en concreto, los cuales permitieron construcciones de mayor altura y por tanto responder a la densificación que se dio en esta como en otras manzanas del barrio las aguas.

Valor estético: En el inmueble se identifican elementos propios del repertorio formal del periodo del movimiento moderno, dentro de los cuales es de destacar la tipología de torre plataforma, de la cual pocos ejemplos se habían visto en esta manzana y en general en el barrio durante esta época. Siendo además un ejemplo de edificios en altura. Su tipología se mantiene al igual que la estructura que le da forma como son los pórticos en concreto.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Se localiza al nororiente del centro histórico, conformando un límite con los cerros y agrupando predios de antiguo uso industrial y dotacional. Debe su nombre a la Iglesia de Las Aguas, cuyo origen se remonta al s. XV, sobre la ronda del río San Francisco y en cercanías a la Quinta de Bolívar. Su valor está asociado a su papel en la conformación de la ciudad durante el período colonial y en él se conjugan estilos arquitectónicos de distintos períodos históricos. En la actualidad predomina el uso dotacional universitario y residencial.

 PEMP Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103015004	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE

CALLE 19 BIS



18,2 ORIENTE

CARRERA 1



18,3 SUR

CALLE 18A



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 2A


23, OBSERVACIONES:

N.A.